

## Mag.a JULIANA NEUHUBER

Untere Augartenstr. 34/11 \* 1020 Wien \* AUT

M \* [jul@impressive.company](mailto:jul@impressive.company)

T \* +43 650 703 7442

Imdb \* [www.imdb.com/name/nm4488756](http://www.imdb.com/name/nm4488756)

Jul Neuhuber (geboren 1979 auf der Burg Altpernstein, OÖ) realisiert seit 1997 als Regisseurin, Drehbuchautorin und Cutterin Film- und Fernsehprojekte im Bereich Kurz- und Featurefilm, Dokumentationen, Werbe-, Musik- und Industriefilme, sowie Mixed Media Projekte.

2010 wurde ihre Firma Juliana Neuhuber Multimedia Agentur, seit 2019 Traum und Wahnsinn Filmproduktion, gegründet. Sie ist Teil des „Traum & Wahnsinn Medienkollektivs“ und Mitbegründerin von „FAME – Filmen Als MEthode“ (Sach/Praxisbuch in Vorbereitung).

Aus den verschiedenen Ausbildungen und Interessen - Film, Spiele, Geschichte, Pädagogik/Didaktik, Feminismus und Zivilcourage, Raumfahrt, Zeitreisen, Schneiderei, Living History, historischer Schwertkampf oder Utopien - ergeben sich Projekte, die oft an der Grenze von Genres, Kunst, Spiel, Didaktik oder Wirtschaft liegen. Es ist immer mehr als Bewegtbild.

### **Content Producer & Regie bei Traum und Wahnsinn Filmproduktion e. U., Wien**

*Seit 2009*

- Konzeption, Regie und Postproduktionskoordination für verschiedene Film- und Mixed Media Projekte, unter anderem Escape Games, Interaktive Videos und Filmproduktion
- Kunden (Auswahl): THQ Nordic, Museumsquartier Wien, Heeresgeschichtliches Museum, Naturhistorisches Museum, ESA, ORF, Puls4, Warner Brothers Music, ÖWF Österr. Weltraum Forum, W24, MA 31, REWE Time-Busters, Einblick Filterlos (MP Film), Ziicon, Safer Internet, Education Group, ÖSZ - Österr. Sprachen Kompetenz Zentrum, Dreikönigsaktion, Global 2000, Kinderhilfe Wien, Caritas, Österreichisches Zentrum für Begabtenförderung, Verein für Muskelforschung, Volkshilfe, Südwind



### **Erfahrung in den Bereichen:**

- Medienproduktion
- Regie, Schauspielführung
- Drehbuch und Content Planung für klassische Filmproduktion und Mixed Media Projekte
- Interactive Storytelling
- Schnitt und Postproduktion (v. a. narrative Formate)
- Wissenschaftliche Aufbereitung von Themen und Recherche
- Pädagogik und Didaktik
- Schneiderei (Fokus: Reconstruction von historischen Gewandungen)
- Kostüm- und Maskenbild
- Innenarchitektur und Ausstattung
- Archiv- und Bibliothekswesen

### **Cutterin bei Puls4 , Wien**

2009-2001

- Schnitt von News Beiträgen

### **Leitung Jugendburg Altpernstein, Micheldorf OÖ**

2005-2009

- Teamleitung und Mitarbeitermanagement
- Personalplanung
- Inhaltliche Jahresplanung
- Leitung von Workshops in der Jugend- und Erwachsenenbildung
- Bauaufsicht bei Umbauten und Renovierungen (zB. Neuschindlung von 600 qm Dachfläche)
- PR- und Aussenkommunikation
- Mitarbeit an überregionalen Projekten wie GMP
- Filmprojekte mit Jugendlichen

### **Freiberufliche Filmemacherin für verschiedene Kunden, Wien und OÖ**

2006-2009

- Konzept, Drehbuch, Regie und Schnitt für Film- und Videoproduktionen (Kinowerbung, Imagevideos, Musikvideos, Event-Dokus, Kurzfilme)
- Filmschulungen und -workshops für Jugendliche und junge Erwachsene (zB. Katholische Jugend, Games College Wien, LebsNet, Volkshilfe)

### **Freie Mitarbeiterin bei der Firma Sellinxx, Wien**

2004-2008

- Innengestaltung, Dekorationen von Messeständen und Filialen wie zb.: A1, LIBRO

### **Theaterpädagogische Assistenz im Theater der Jugend, Wien**

2004-2005

- Betreuung der Schauspielkurse für Kinder- und Jugendliche

### **Fachtutorin an der TU-Wien an der AV-Medienstelle.**

2002-2003

### **Zusatzqualifikationen**

- ProPro Produzentinnen Ausbildung des ÖFI (Diplom 2019)
- Pyrotechnik T1,T2, F3, F4, Spezialeffekte
- Theaterpädagogik (bei Michaela Obertscheider - OFF Theater und Harald Volker Sommer Theater der Jugend, 2002-2003)
- Ausbildung zur Visagistin und Make-up-Artist am WIFI Wien (Diplom 2010)
- Ausbildung für Kamera und Schnitt an der Technischen Universität Wien (2002-2003)

### **Ausbildung:**

Studium Kunstgeschichte und Theaterwissenschaft an der Universität Wien

1998 - 2004

- Abschluss: Mag.a phil. („mit Auszeichnung bestanden“)
- Diplomarbeit: „Das Steyrer Stadttheater“

Sowie:

4 Semester Technische Physik (Wien und Graz)

- Fokus Relativitätstheorie und Teilchenphysik

2 Semester Geschichte und Germanistik

- Fokus Mittelalter / Gotik

## **Assistentin von Filmemacherin Ruth Deutschmann (ORF), Wien**

1999-2002

- Recherche und Schnittvorbereitung zB. Für Schöner Leben, Orientierung, Kreuz und Quer
- Büroorganisation und Buchhaltung
- Wissenschaftl. Mitarbeiterin bei dem „visual history“ EU-Internet-Projekt „Memory 2000“ (www.memory2000.net). Zusammenarbeit mit italienischen, französischen, englischen, griechischen und deutschen FilmemacherInnen.

## **... und davor**

Seit 1993

- Erfahrungen mit Drehbuch, Regie und Schnitt für Kinderfilme
- Mitarbeit im Regional TV Garsten (Drehbuch, Schauspiel, Regie)

## **Sprachen:**

- Deutsch (Muttersprache)
- Englisch (fließend)

Und Muserich für Künstler\*innen.

## **FILMOGRAPHIE**

### **Spiele und Mixed Media**

- 2020, 3 Outdoor Spiele für die Firma Time-Busters - Story- und Charakterentwicklung, Dramaturgieberatung, Video- und Medienbegleitung (Produktion)
- 2020, „Die Dämonen von Aggstein“ (Abenteuerspiel) - Story- und Charakterentwicklung, Dramaturgieberatung, Video- und Medienbegleitung (Produktion)
- 2019, „Escape! Von Deborah Sengl“ - Museumsquartier Wien - Konzeptbegleitung, Medienproduktion
- 2019, „Sternsingen Adventkalender“ - Mixed Media Campagne mit über 100 Einzelclips
- 2019, „THQ Nordic“ - Pressevideos und Trailer (60´), GamesCon Köln
- 2019, „Die Zeitschlüssel-Verschwörung“ - Entwicklung einer Zeitreise-Spielwelt, Drehbücher, Charaktere inkl. Social Media Konzept
- 2018, „Jailbreak“ - Western-Escape the Room- Spiel - Ingame Videos
- 2018, „Aurubis - Interaktive Medienstationen“
- 2016, „Die Legenden der Burgruine Aggstein“ (Abenteuerspiel) - Story- und Charakterentwicklung, Dramaturgieberatung, Videos und Medienbegleitung
- 2016, Time-Busters - „Exit the room“ - Medienbegleitung
- 2015, „Örthman returns“, Mixed Media Kampagne zum Klimagipfel in Paris 2015)
- 2015, „Shadowrun Chronicles“ (Onlinecomputerspiel) - Story- und Charakterentwicklung, Dramaturgieberatung
- 2015, „Gefahr im All“ (Escape the Room-Spiel) - Dramaturgieberatung, Hintergrundgeschichte
- 2013, „Jugendschutz DVD – Miniserie und Unterrichtsmaterialien“, Land Oberösterreich
- 2013 und 2014, „Wiener Töchtertage“, Planspiel „Wasserlos“ – Konzept
- 2015/14/13, „Shadowrun Online“ - Trailer, Gameplay Videos, Messebetreuung – Konzept, Regie, Schnitt
- 2012, „Shadowrun Online“, Videos für die Kickstarterkampagne zum Computerspiel „Shadowrun Online“ weltweit 7. größte erfolgreiche Spielekampagne - Konzept, Regie

## Medienprojekte

seit 2007 Forschung und Entwicklung von FAME \* Filmen als Methode: Einsatz von Filmproduktion (Idee bis Verwertung) als Soft- und Hardskilltraining im Unterricht.

Projekte, die sich daraus ergaben:

- Buch: „Und bitte los. Einfach gemeinsam Filme machen“ (in Vorbereitung)
- „Filmsagebuch.at“ - Onlineplattform für verfilmte Sagen und Legenden, sowie Anleitungen zur Verfilmung/Bearbeitung eigener Sagen.
- Moments-in-Motion.at - Workshops für Basics zum Filmemachen mit einfachen Mitteln
- eTapas: Filmische Methoden zu Themenblöcken (z.B. Flüchtlinge, Kulturen, historische Epochen) für den Schulunterricht
- „Filme zum Weiterdenken“ und „Short|Shakespeare“: bestehende Kurzfilme zu gesellschaftspolitischen Themen oder zu Shakespeare-Stücken werden gemeinsam mit der Pädagogischen Hochschule Linz für den Unterricht aufbereitet (Didaktische Unterlagen, ergänzendes Videomaterial, Handouts), derzeit für den Schulunterricht in OÖ bei der Education Group lizenziert.
- „Filme zum Weiterdenken“ - DVD mit Kurzfilmen + Sachbuch (ISBN: 978-3-200-04946-8)
- Vorträge und Workshops an der Kunstuniversität Linz
- Jurytätigkeit für Filmfestivals

## Filme und Dokumentationen

2020, „Je Suis AUTO“, Spielfilm, Co-Regie, Schnitt (Postproduktion)

2020, „WHOMAN“, Experimenteller Sci-Fi Spielfilm, Regie (Produktion)

2020, „Superman is a Refugee“, Dokumentarisches Portrait, Projekt des BKA

2019, „Best Christmas Ball Ever“, R: Nick Lyon, JewelLab Pictures & Asylum Film, 1st AD

2018, „Stern der Hoffnung“ - Dokumentation über ein EU-Waisenhaus in Rumänien

2017, „Sternsinger Rap“ - Rap und Lipdub Projekt mit der DKA

2016 „Short|Shakespeare - TRUST“, Kurzfilm, Szene aus Othello - Regie (Postproduktion)

2016, „Good News - Indien/VRO“, Pilot für Fernsehserie (25') - Konzeptteam, Co-Regie, Schnitt

2016, „Betreuung auf (nicht nur) gut Deutsch“ - Doku zu Muttersprachliche Betreuung im Krankenhaus (45') - Konzeptteam, Schnitt

2016, Doku „Auf Rädern und Ketten 2016“, Heeresgeschichtliches Museum Wien

2015, „Wölfe“ - Mittelalteraktionkurzfilm aus „Filme zum Weiterdenken“, Selbstjustiz (15') - Regie

2015, „Short|Shakespeare - Games“ - Kurzfilm, Szene aus Sommernachtstraum (5') - Konzept, Regie

2014, „FASTER - Exomars“ - Dokumentation ESA/NASA - Schnitt

2014, „Die Gstettensaga“ - ORF3 Spielfilm (72') - Regieassistenz, 2nd Unit-Regie, Dramaturgieberatung

2013, „White Rose Red“ - Westernkurzfilm aus „Filme zum Weiterdenken“, Mobbing (12') - Regie

2013, „Im Westen nix Neues“ - aus „Filme zum Weiterdenken“, Thema Migration (7') - Drehbuch, Regie

2013, „Short|Shakespeare - Love“ - Kurzfilm, Szene aus Romeo und Julia (3') - Konzept, Regie

2012, „First Sight“, Kurzfilm zum Thema Nachhaltigkeit (3') - Regie

2012, „Grenzwache“, Antikriegsfilm (6') - Konzept, Regie, Schnitt

2011, „Puppenspiel“, Kurzfilm zum Thema Missbrauch (10') - Konzept, Regie

2010, „Legenden der Burg Altpernstein“ - 3 Kurzfilme, Museumspräsentation (30') - Regie, Schnitt

2009, „Con Funghi“ - 16-teilige Webserie (62') - Konzept, Regie

2007, „Die Lothlandsaga“, Independent-Spielfilm (80') - Co-Autorin, Co-Produzentin

1999-2002, Mitarbeit bei Beiträgen (ORF/ZDF) - Recherche, Schnittassistenz

1997, „Per Handschlag“, Doku für das Museum Arbeitswelt in Steyr (21') - Drehbuch, Regie

1994, „Das Amulett“, Kinderfilm (25') - Drehbuch, Regie

## **Medienworkshops und Jugendprojekte**

- 2019, "Einblick Filterlos" - Jugendprojekt, HP-Media und Österr. Filminstitut - Regiecoach  
2019, "Wir taggen jede Tür" - Social Media Sternsingerprojekt für 2020 mit Gruppen aus ganz Österreich  
2019, "Englisch Matura" - Videos für die PädagogInnenausbildung  
2018, "Einblick Filterlos" - Jugendprojekt, HP-Media und Österr. Filminstitut - Regiecoach  
2018, "BEIGE", Musikvideo mit der HAK | HAS Perg - Konzept, Schnitt  
2018, "Dahoam is Dahoam", Rap Musikvideo zum Thema Mobbing - Konzept, Schnitt  
2017, "Sternsingerrap.at" - Musikvideo und Medienprojekt für die Dreikönigsaktion  
2017 „Todesworte“ - Jugendprojekt als Marketingmaßnahme für das Innkurzfilmfestival Braunau  
2017 "Was ist Cybergrooming?" - SaferInternet Workshop im Keplergymnasium Graz - Regiecoach, Schnitt  
2016, Eine Schule stellt sich vor - NMS St. Johann im Pongau  
2016, Eine sagenhafte Hochzeit, Wien, Workshop fürs "Filmsagebuch" - Regiecoach, Schnitt  
2015, „Filmsagebuch.at“ - Hahnenschrei – Verfilmung der Legende der Liechtensteinklamm im Pongau – Regiecoach, Schnitt  
2015/14, "Betäubt" - Semesterprojekt „Filmvermittlung“ der Medienpraxisklassen, HAK Wien - Regiecoach  
2014, Jurymitglied beim Filmwettbewerb „Smart up your Life“ - Klimawandel und Ernährung  
2014, "New Acting Project", Methodacting Kurs bei Christin Amy Artner - Regiecoach, Schnitt  
2014, „Eine fischige Überraschung“, Workshop und Dreh eines Spots mit den Gewinnerinnen des Handy-Filmwettbewerbs OÖ.  
2014/13, „Smart up your Life“, PädagogInnenschulung und Schulworkshops, Welthaus Linz – Konzept, Regiecoach, Schnitt  
2013, „OH TV“, 5 tägiger Jugendmedienworkshop für die Erzdiözese Salzburg – Konzept, Regiecoach  
2013, „140 Jahre Wiener Hochquellenleitung“, 3 tägiger Medienworkshop für MA 31 Wien – Gesamtkonzept, Regie, Schnitt  
2013, „Horror“, 2 tägiger Medienworkshop – Referentin Regie und Schnitt  
2013, „Zirkus Kaos“, 2 tägiger Medienworkshop - Referentin Regie und Schnitt  
2012, Dies Academicus, Filmworkshop an der KTU Linz - Referentin Regie und Schnitt  
2012, „DSB-A“ - Imagevideo für Diplomierte Sozialbetreuung mit Schwerpunkt Altenarbeit – Regie, Schnitt  
2011, „Zeitlos“ - Jugend- und Seniorenfilmprojekt zum Thema Generationen – Regie, Schnitt  
2011, „MA Wasser“ - Filmprojekt beim Wiener Töchertag – Regiecoach, Schnitt  
2010, „Cehape Austria“, gezeigt bei der Umweltministerkonferenz in Parma 2010  
2010, „Dreh.Punkt.Thalgau“ - Jugendfilmprojekt zum Thema Zivilcourage – Konzept, Regiecoach, Schnitt  
2009, „Dreh.Punkt.Hallein. Anderssein verboten“ - Jugendfilmprojekt zum Thema Migration – Konzept, Regiecoach, Schnitt  
2009, „Mosaik TV“ - Kinderprojekt im Rahmen der Kulturhauptstadt Linz 09 – Regie, Produktionsleitung  
2009 und 2008, „Mein Spot“ Projekt mit Langzeitarbeitslosen Jugendlichen mit kj oö & Factory, Regiecoach  
2001-2004, Theaterpädagogische Projekte für Deutsch als Fremdsprache bei Sommerdeutschkursen  
2001 wissenschaftliche Mitarbeiterin beim visualhistory EU-Projekt "Memory2000"

## **Werbung, Imagevideos, Musikvideos, Liveregie, Eventdokus**

- 2019, "Karitativer Muskelforschungsspot", TV und Kino Werbung mit Adele Neuhauser - Schnitt  
2017, "Karitativer Muskelforschungsspot", TV und Kino Werbung mit Ursula Strauss - Schnitt  
2016, "3 Häuser Video", Kinderhilfe Österreich - Regie, Schnitt  
2016 „VHS Videokampagne“ - Konzept, Regie, Schnitt  
2016, „AK-OÖ Impulsspot“ - Konzept, Regie, Schnitt  
2016/15/14/13, „Dokumentation Wiener Wasserfest“ für MA 31 Wien – Gestaltung und Schnitt  
2016/15/14/13, „Ronald MacDonald Kinderhilfe Gala“ - Liveregie, Produktion der Videozuspieler

2015/14/13/12, "Zum Tod Lachen" - Benefizgala im Ronacher/Raimundtheater Wien – Liveregie, Videos  
 2015, baustoffshop.at, mit Werner Brix - Schnitt  
 2015/14/13, Videos und Trailer für das Onlinegame „Shadowrun Chronicals“  
 2014, "Muskelforschung" - Kino und TV-Spot mit Gregor Seberg – Schnitt  
 2014, „Wiener Töchterttag MA 31“ - Eventdoku – Gestaltung und Schnitt  
 2014, „Mitten in Favoriten“ - Kunstprojekt Wiener Wohnen, Eventdoku – Gestaltung  
 2013, „Protect Yourself – Selbstverteidigung für Frauen“, Spot – Regie  
 2013, Spot für Global 2000 und Arche Noah, Saatgutverordnung der EU – Co-Regie und Schnitt  
 2013, „Lions Rock Süd Africa“ - Hotelvideo (in Produktion) – Gestaltung  
 2013, „Drumartic - A New Dawn“, Musikvideo für 4Pforten in Südafrika – Regie  
 2012, "Boxgrove Pseudomorph - Begin At The End", Musikvideo – Regie  
 2012, „Prinzeed feat. B-Tight – Eure Zukunft“, Musikvideo – Regie der Spielteile  
 2012, „Bughouse – Falling“ - Musik – Konzept, Regie der Spielteile  
 2012, "Karitativer Muskelforschungsspot", TV und Kino Werbung mit Harald Krassnitzer- Schnitt  
 2012, "Österreich Werbung - Tradition und Moderne", Werbung - Schnitt  
 2012, "Universal Music Austria - Der Sommer Rockt", TV Spot – Schnitt  
 2012, "Dinner & Krimi - Der Rosarote Panther", Theater Vindobona - Theatertrailer - Regie, Schnitt  
 2012, "kfb - Frauenbildung in Oberösterreich", Imagevideo 2012, „özb - Begabung entfalten“ - Imagevideo  
 2012, „Begabung entfalten, heißt Zukunft gestalten“, Imagevideo özb zum Tag der Talente – Regie, Schnitt  
 2011, „Filmportraits der Wiener Frauenpreis Preisträgerinnen von 2011“ - Konzept, Regie, Schnitt

### **Festivals und Awards (Auswahl)**

- Nominierung Productionmusic Award London 2018 mit dem Album "Red Glory", Komponist Richard Lauw
- Austrian Filmfestival - Honorable Award for Education 2018
- AsterFest - Bronze Horseshoe 2019
- Nominiert für den Kürzestfilm Award 2019
- Betreuung auf (nicht nur) "gut Deutsch" - 3. Platz, Dokumentarfilm InnKurzfilm Festival Braunau/Inn
- Short|Shakespeare - Games
  - Innkurzfilm Festival 2016
  - Hollyworms Kurzfilmtage 2016
  - 6th FiLUMS '16 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2016 (Lahore, Pakistan)
  - ClujShorts 2016 - International Short Film Festival 2016 (Romania)
  - 20. Videonale Berlin 2016
  - Lucca Filmfestival 2016
  - Hubert Sielecki Preis 2015
  - 3rd Indian Cine Film Festival 2015 (Mumbai Indien)
  - 16th Izmir Short Film Festival in der Off-Competition Section, 2015, Turkey
- Wölfe
  - North Carolina Film Festival
  - Portobello Film Festival
  - UFF Underground Film Festival
  - 3. NEAR NAZARETH FESTIVAL 2016 (<http://nnfestival.tk>)
  - 11. Hoboken International Film Festival (New York, USA)
  - Won: XVIII International Film Festival of Detective Films DetectiveFEST 2016 (Moscow, Russia)
  - Won: 49th Annual WorldFest-Houston International Film and Video Festival
  - Philadelphia Independent Film Festival

- Weltpremiere - 6th FiLUMS '16 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2016 (Lahore, Pakistan)
- Screening - Cannes SFC 2015
- Screening - Dreynevent 2015 (weltweit größter historischer Fechtevent)
- Die Gstettensaga
  - Nominated für "Best Film" and Honorable mention" at the DIY Film Festival in Los Angeles
  - Selection International Filmmaker Festival of World Cinema, London Februar 2015
  - Selection NYC Independent Film Festival 2014, New York City
  - Award of Merit 2014 auf "The Indiefest Film Awards", Californien
  - Won: Best Foreign Horror Feature 2014 / The Indie Gathering International Film Festival
  - Won: Best Hacker Feature 2014 / PhutureCon Festival
  - Won: Best Foreign Cult Movie 2014 / Fright Night Film Fest
  - Won: Best Narrative Feature 2014 / Maker Film Festival
  - Won: Award of Superiority / Microfilmmaker Magazine
- Jugendprojekte
  - Oberösterreich im Film - 2x Silber 2019 (für BEIGE und Sternsinger Rap)
  - Won 2018: Landespreis "Heimat" - "Dahoam is Dahoam"
  - Won 2017: Lernen fürs Leben - Oberösterreich - Todesworte, Jugendprojekt
  - BMWW Talentday, Dialog der Generationen 2012 - Zeitlos, Jugendprojekt
  - Klappe 7\_12 Salzburg 2011, Schulklappe - Zeitlos, Jugendprojekt
  - Eröffnungsfilm des ÖZIV Medienpreises 2011 - Dreh.Punkt.Thalgau, Jugendprojekt
  - Solipreis 2010 - MeinSpot, Jugendprojekt
  - Solipreis 2009 - Viitor, Jugendprojekt