

Mag.a Juliana Neuhuber

Regisseurin und Filmemacherin

Untere Augartenstrasse 34/11,
1020 Wien
0043 650 703 7442
juliana.neuhuber@traum-und-wahnsinn.at

www.juliananeuhuber.com
www.traum-und-wahnsinn.at
Büro: Große Sperlgasse 34/5, 1020 Wien



18.07.1979 in Oberösterreich geboren und aufgewachsen, studierte Kunstgeschichte an der Universität Wien und absolvierte an der TU Wien eine Ausbildung für Audiovisuelle Medien.

Seit 1997 realisiert sie als Regisseurin, Drehbuchautorin und Cutterin Film- und Fernsehprojekte im Bereich Kurz- und Featurefilm, Dokumentationen sowie Werbe-, Musik- und Imagevideos. Sie begann mit Beiträgen und Dokumentationen beim Regional TV Garsten (1997-98), arbeitete von 1999-2002 bei Ruth Deutschmann (ORF) für "Schöner Leben" und "Orientierung" und als wissenschaftliche Mitarbeiterin, danach Filmtutorin an der TU Wien und theaterpädagogische Assistenz am Theater der Jugend Wien.

Von 2005 bis 2009 war sie Leiterin des Jugendgästehauses Burg Altpernstein in Oberösterreich, anschließend Cutterin bei Puls4 sowie zuerst freiberufliche und seit 2009 selbständige Filmemacherin und Regisseurin.

Zusatzqualifikationen in der Theaterpädagogik (bei Michi Obertscheider und Harald Volker Sommer), für Masken- und Kostümbild (bei Gabi Grünwald und Michaela Oppl), sowie Spezialeffekt-Pyrotechnik.

Ein weiterer Schwerpunkt sind Medienprojekte, Vorträge und Schulungen in der Kinder-, Jugend- und Erwachsenenbildung. Aus den Projekten „Short|Shakespeare“ und „Filme zum Weiterdenken“ wurden nun Kurzfilme für den Schulunterricht lizenziert.

Sie ist Teil des Medienkollektivs „Traum & Wahnsinn“ und Mitbegründerin von „FAME – Filmen Als MEthode“ (Sach/Praxisbuch in Vorbereitung).

Filmografie (Auswahl)

Oder auf der IMDB: <http://www.imdb.com/name/nm4488756>

Filme und Dokumentationen

2017/2018, "Superman is a Refugee", Dokumentarisches Portrait

2017, "Tycho", Spielfilm von monochrom - Regie (Preproduction)

2017, "Revolution" Kurzfilm

2016 „Short|Shakespeare – TRUST“, Kurzfilm, Szene aus Othello – Regie (Postproduktion)

2016, „Good News – Indien/VRO“, Pilot für Fernsehserie (25´) – Konzeptteam, Co-Regie, Schnitt

2016, „Hilde“ - Kurzfilm für „Filmsagebuch“ (25´) - Schnitt

2016, „Betreuung auf (nicht nur) gut Deutsch“ - Doku zu Muttersprachliche Betreuung im Krankenhaus (45´) – Konzeptteam, Schnitt

2015, „Örthman returns“, 5 teilige Webserie (insgesamt 15 Videos für die Kampagne zum Klimagipfel in Paris 2015) – Regie, Schnitt

2015, "Wölfe" - Mittelalteraktionkurzfilm aus „Filme zum Weiterdenken“, Selbstjustiz (15´) - Regie

2015, "Short|Shakespeare - Games" - Kurzfilm, Szene aus Sommernachtstraum (5´) - Konzept, Regie

2015/14/13, „Shadowrun Online“ - Computerspieltrailer, Gameplayvideos, Messebetreuung – Konzept, Regie
 2014, "FASTER - Exomars" - Dokumentation ESA/NASA - Schnitt
 2014, „Die Gstettensaga“ - ORF3 Spielfilm (72´) – Regieassistent, 2nd Unit-Regie, Dramaturgieberatung
 2013, „Jugendschutz DVD – 4 Kurzfilme, Land Oberösterreich (28´) – Buch, Regie
 2013, „White Rose Red“ - Westernkurzfilm aus „Filme zum Weiterdenken“, Mobbing (12´) – Regie
 2013, „Im Westen nix Neues“ - aus „Filme zum Weiterdenken“, Thema Migration (7´) - Drehbuch, Regie
 2013, „Short|Shakespeare - Love“ - Kurzfilm, Szene aus Romeo und Julia (3´) – Konzept, Regie
 2012, "Shadowrun Online", Videos für die Kickstarterkampagne zum Computerspiel „Shadowrun Online“ weltweit 7. größte erfolgreiche Spielekampagne - Konzept, Regie
 2012, „First Sight“, Kurzfilm zum Thema Nachhaltigkeit (3´) – Regie
 2012, „Grenzwache“, Antikriegsfilm (6´) - Konzept, Regie, Schnitt
 2011, „Puppenspiel“, Kurzfilm zum Thema Missbrauch (10´) - Konzept, Regie
 2010, „Legenden der Burg Alpernstein“ - 3 Kurzfilme, Museumspräsentation (30´) - Regie, Schnitt
 2009, „Con Funghi“ - 16-teilige Webserie (62´) – Konzept, Regie
 2007, „Die Lothlandsaga“, Independent-Spielfilm (80´) – Co-Autorin, Co-Produzentin
 1999-2002, Mitarbeit bei Beiträgen (ORF/ZDF) – Recherche, Schnittassistent
 1997, „Per Handschlag“, Doku für das Museum Arbeitswelt in Steyr (21´) – Konzept, Regie
 1994, „Das Amulett“, Kinderfilm (25´) – Drehbuch, Regie

Medienworkshops und Jugendprojekte

2017, Sternsingerrap.at - Musikvideo und Medienprojekt für die Dreikönigsaktion
 2017, „Filme zum Weiterdenken“ - DVD mit Kurzfilmen + Sachbuch (ISBN: 978-3-200-04946-8)
 2017 „Todesworte“ - Jugendprojekt als Marketingmaßnahme für das Innkurzfilmfestival Braunau, Trailerschnitt und Jurymitglied
 2017 „Was ist Cybergrooming?“ - SaferInternet Workshop im Keplergymnasium Graz
 2016, Eine Schule stellt sich vor - NMS St. Johann im Pongau
 2016, Eine sagenhafte Hochzeit, Wien, Workshop fürs „Filmsagebuch“
 2016/15/14, „Filme zum Weiterdenken“ und „Short|Shakespeare“, Referentin an der Pädagogischen Hochschule Linz
 2016, Doku „Auf Rädern und Ketten 2016“, Heeresgeschichtliches Museum Wien
 2015, „Filmsagebuch.at“ - Hahnenschrei – Verfilmung der Legende der Liechtensteinklamm im Pongau – Regiecoach
 2015/14, "Betäubt" - Semesterprojekt „Filmvermittlung“ der Medienpraxisklassen, HAK Wien - Regiecoach
 2014, Jurymitglied beim Filmwettbewerb „Smart up your Life“ - Klimawandel und Ernährung
 2014, "New Acting Project", Methodacting Kurs bei Christin Amy Artner - Regiecoach, Schnitt
 2014, „Eine fischige Überraschung“, Workshop und Dreh eines Spots mit den Gewinnerinnen des Handy-Filmwettbewerbs OÖ.
 2014/13, „Smart up your Life“, PädagogInnenschulung und Schulworkshops, Welthaus Linz – Konzept, Regiecoach, Schnitt
 2013, „OH TV“, 5 tägiger Jugendmedienworkshop für die Erzdiözese Salzburg – Konzept, Regiecoach
 2013, „140 Jahre Wiener Hochquellenleitung“, 3 tägiger Medienworkshop für MA 31 Wien – Gesamtkonzept, Regie, Schnitt
 2013, „Jugendschutz DVD – Unterrichtsmaterialien“, Land Oberösterreich – Aufbau, Recherche, Text
 2013 und 2014, „Wiener Töchtertag“, Planspiel Wasserlos – Konzept
 2013, „Horror“, 2 tägiger Medienworkshop – Referentin Regie und Schnitt
 2013, „Zirkus Kaos“, 2 tägiger Medienworkshop - Referentin Regie und Schnitt
 2012, Dies Academicus, Filmworkshop an der KTU Linz - Referentin Regie und Schnitt
 2012, „DSB-A“ - Imagevideo für Diplomierte Sozialbetreuung mit Schwerpunkt Altenarbeit – Regie, Schnitt
 2011, „Zeitlos“ - Jugend- und Seniorenfilmprojekt zum Thema Generationen – Regie, Schnitt
 2011, „MA Wasser“ - Filmprojekt beim Wiener Töchtertag – Filmcoach Regie, Schnitt
 2010, „Cehape Austria“, gezeigt bei der Umweltministerkonferenz in Parma 2010;
 2010, „Dreh.Punkt.Thalgau“ - Jugendfilmprojekt zum Thema Zivilcourage – Konzept, Regie, Schnitt
 2009, „Dreh.Punkt.Hallein. Anderssein verboten“ - Jugendfilmprojekt zum Thema Migration – Konzept, Regie, Schnitt
 2009, „Mosaik TV“ - Kinderprojekt im Rahmen der Kulturhauptstadt Linz 09 – Regie, Produktionsleitung
 2009 und 2008, „Mein Spot“ Projekt mit Langzeitarbeitslosen Jugendlichen mit kj oö & Factory
 2001-2004, Theaterpädagogische Projekte für Deutsch als Fremdsprache bei Sommerdeutschkursen
 2001 wissenschaftliche Mitarbeiterin beim visualhistory EU-Projekt "Memory2000"

Werbung, Imagevideos, Musikvideos, Liveregie, Eventdokus

2017, "Karitativer Muskelforschungsspot", TV und Kino Werbung mit Ursula Strauss - Schnitt
2016, "3 Häuser Video", Kinderhilfe Österreich - Regie, Schnitt
2016 „VHS Videokampagne“ - Konzept, Regie, Schnitt
2016, „AK-OÖ Impulsspot“ - Konzept, Regie, Schnitt
2016/15/14/13, „Dokumentation Wiener Wasserfest“ für MA 31 Wien – Gestaltung und Schnitt
2016/15/14/13, „Ronald MacDonald Kinderhilfe Gala“ - Liveregie, Produktion der Videozuspieler
2015/14/13/12, "Zum Tod Lachen" - Benefizgala im Ronacher/Raimundtheater Wien – Liveregie, Videos
2015, baustoffshop.at, mit Werner Brix - Schnitt
2015/14/13, Videos und Trailer für das Onlinegame „Shadowrun Chronicles“
2014, "Muskelforschung" - Kino und TV-Spot mit Gregor Seberg – Schnitt
2014, „Wiener Töchertag MA 31“ - Eventdoku – Gestaltung und Schnitt
2014, „Mitten in Favoriten“ - Kunstprojekt Wiener Wohnen, Eventdoku – Gestaltung
2013, „Protect Yourself – Selbstverteidigung für Frauen“, Spot – Regie
2013, Spot für Global 2000 und Arche Noah, Saatgutverordnung der EU – Co-Regie und Schnitt
2013, „Lions Rock Süd Africa“ - Hotelvideo (in Produktion) – Gestaltung
2013, „Drumartic - A New Dawn“, Musikvideo für 4Pforten in Südafrika – Regie
2012, "Boxgrove Pseudomorph - Begin At The End", Musikvideo – Regie
2012, „Prinzeed feat. B-Tight – Eure Zukunft“, Musikvideo – Regie der Spielteile
2012, „Bughouse – Falling“ - Musik – Konzept, Regie der Spielteile
2012, "Karitativer Muskelforschungsspot", TV und Kino Werbung mit Harald Krassnitzer- Schnitt
2012, "Österreich Werbung - Tradition und Moderne", Werbung - Schnitt
2012, "Universal Music Austria - Der Sommer Rockt", TV Spot – Schnitt
2012, "Dinner & Krimi - Der Rosarote Panther", Theater Vindobona - Theatertrailer - Regie, Schnitt
2012, "kfb - Frauenbildung in Oberösterreich", Imagevideo 2012, „özb - Begabung entfalten“ - Imagevideo
2012, „Begabung entfalten, heißt Zukunft gestalten“, Imagevideo özb zum Tag der Talente – Regie, Schnitt
2011, „Filmporraits der Wiener Frauenpreis Preisträgerinnen von 2011“ - Konzept, Regie, Schnitt
2010, "Marrok - No Time To Die", Musikvideo, Gewinner des Publikumspreises von GoTV – Konzept
2008, „Living Lache – It was so Mad“, Musikvideo - Co-Regie, Schnitt

Spiele

2016, „Die Legenden der Burgruine Aggstein“ (Abenteuerspiel) - Story- und Charakterentwicklung, Dramaturgieberatung, Videos und Medienbegleitung
2016, Timebusters - "Exit the room" - Medienbegleitung
2015, „Shadowrun Chronicles“ (Onlinecomputerspiel) – Story- und Charakterentwicklung, Dramaturgieberatung
2015, „Gefahr im All“ (Escape the Room-Spiel) – Dramaturgieberatung, Hintergrundgeschichte

Medienprojekte

seit 2007 Forschung und Entwicklung von **FAME * Filmen als Methode**: Einsatz von Filmproduktion (Idee bis Verwertung) als Soft- und Hardskilltraining im Unterricht.

Projekte, die sich daraus ergeben:

- Buch: „Und bitte los. Einfach gemeinsam Filme machen“ (in Vorbereitung)
- „Filmsagebuch.at“ - Onlineplattform für verfilmte Sagen und Legenden, sowie Anleitungen zur Verfilmung/Bearbeitung eigener Sagen.
- Moments-in-Motion.at – Workshops für Basics zum Filmemachen mit einfachsten technischen Mitteln
- eTapas: Filmische Methoden zu Themenblöcken (z.B. Flüchtlinge, Kulturen, historische Epochen) für den Schulunterricht
- "Filme zum Weiterdenken" und "Short|Shakespeare": bestehende Kurzfilme zu gesellschaftspolitischen Themen oder zu Shakespeare-Stücken werden gemeinsam mit der Pädagogischen Hochschule Linz für den Unterricht aufbereitet (Didaktische Unterlagen, ergänzendes Videomaterial, Handouts), derzeit für den Schulunterricht in OÖ bei der Education Group lizenziert.

Festivals und Awards (Auswahl)

- Betreuung auf (nicht nur) "gut Deutsch" - 3. Platz, Dokumentarfilm InnKurzfilm Festival Braunau/Inn
- Short|Shakespeare - Games
 - Innkurzfilm Festival 2016
 - Hollyworms Kurzfilmtage 2016
 - 6th FiLUMS '16 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2016 (Lahore, Pakistan)
 - ClujShorts 2016 - International Short Film Festival 2016 (Romania)
 - 20. Videonale Berlin 2016
 - Lucca Filmfestival 2016
 - Hubert Sielecki Preis 2015
 - 3rd Indian Cine Film Festival 2015 (Mumbai Indien)
 - 16th Izmir Short Film Festival in der Off-Competition Section, 2015, Turkey
- Wölfe
 - North Carolina Film Festival
 - Portobello Film Festival
 - UFF Underground Film Festival
 - 3. NEAR NAZARETH FESTIVAL 2016 (<http://nnfestival.tk>)
 - 11. Hoboken International Film Festival (New York, USA)
 - Won: XVIII International Film Festival of Detective Films DetectiveFEST 2016 (Moscow, Russia)
 - Won: 49th Annual WorldFest-Houston International Film and Video Festival
 - Philadelphia Independent Film Festival
 - Weltpremiere - 6th FiLUMS '16 INTERNATIONAL FILM FESTIVAL 2016 (Lahore, Pakistan)
 - Screening - Cannes SFC 2015
 - Screening - Dreynevent 2015 (weltweit größter historischer Fechtevent)
 - Screening - Austrian Film Festival
- Die Gstettensaga
 - Nominated für "Best Film" and Honorable mention" at the DIY Film Festival in Los Angeles
 - Selection International Filmmaker Festival of World Cinema, London Februar 2015
 - Selection NYC Independent Film Festival 2014, New York City
 - Award of Merit 2014 auf "The Indiefest Film Awards", Californien
 - Won: Best Foreign Horror Feature 2014 / The Indie Gathering International Film Festival
 - Won: Best Hacker Feature 2014 / PhutureCon Festival
 - Won: Best Foreign Cult Movie 2014 / Fright Night Film Fest
 - Won: Best Narrative Feature 2014 / Maker Film Festival
 - Won: Award of Superiority / Microfilmmaker Magazine
- First Sight
 - AsterFest 2014 in Mazedonien, Best Austrian Film
 - WaldFLIMMERN - Festival der Bundesforste 2013, Selection
 - Festival der Nationen 2013
- Jugendprojekte
 - Won: Lernen fürs Leben - Oberösterreich - Todesworte, Jugendprojekt
 - Klappe 7_12 Salzburg 2011, Schulklappe - Zeitlos, Jugendprojekt
 - BMWW Talentday, Dialog der Generationen 2012 - Zeitlos, Jugendprojekt
 - Eröffnungsfilm des ÖZIV Medienpreises 2011 - Dreh.Punkt.Thalgau, Jugendprojekt
 - Solipreis 2010 - MeinSpot, Jugendprojekt
 - Solipreis 2009 - Viitor, Jugendprojekt
- Hilde - Schnitt:
 - Hyperfest International Film Festival 2016, Bukarest, ROU
 - Portobello Film Festival 2016, London, UK
 - Trieste Science+Fiction Festival 2016, Trieste, IT
 - Buried Alive Film Festival 2016, Atlanta, USA